|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLAN DE RECUPERACIÓN 2025** | | |
| **PERIODO ACADÉMICO** | **ASIGNATURA** | **NOMBRE DEL DOCENTE** |
| Segundo | Danza | **Yessi Carolina Beleño** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN** | Identificar la danza trabajada durante las clases, teniendo en cuenta su contexto y poniéndolo en práctica a través de secuencias sencillas donde se muestre el ritmo, desplazamientos y los pasos patrones. |
| **COMPETENCIA POR EVALUAR** | Expresión corporal, creación coreográfica, ritmo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES PROPUESTAS** | **FECHA DE REVISIÓN** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1. Realizar una maqueta donde se muestren características importantes de la región andina, el merengue campesino/torbellino.  * Ubicación geográfica. * Comidas, músicas, lugares emblemáticos, algún hecho histórico importante, danzas y bailes. * ¿Cuáles son los instrumentos con los cuales se interpreta la música? * ¿Cuál es el vestuario utilizado para interpretarse? * Características principales de la danza a la hora de ejecutarse.  1. Crear una secuencia coreográfica de mínimo 1 minuto, donde se muestren los pasos básicos y desplazamientos de la danza trabajada. | 18 al 22 de agosto | **Trabajo teórico:** el estudiante realiza un trabajo de consulta veraz, concisa y ordenada y lo presenta en clase, convalidando los conocimientos adquiridos.  **Proceso creativo:** sigue las recomendaciones y orientaciones para la realización del trabajo, además logra encontrar y solucionar las dificultades de su proceso de creación. Tener claridad a la hora de explicar y exponer como fue el ejercicio de creación coreográfico.  **presentación:** el estudiante realiza la presentación de su trabajo mostrando los siguientes aspectos evaluativos: ejecución de pasos básicos, ritmo, utilización del espacio y coordinación. |

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPROMISO DEL ESTUDIANTE** | 1.Desarrollar las actividades planteadas y presentarlas, si es necesario buscar ayuda en casa. Preguntar ante cualquier inquietud a la docente.  2. Estudiar para la sustentación de su trabajo.  3. Presentar su trabajo debidamente organizado y de acuerdo a las instrucciones dadas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **FIRMA DEL ESTUDIANTE** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA** |